

5. 「出神」の次元

大脳意識による主動的構図（画像）が生き活きとした可視的抜群の動画に転換された後、まさに修練者が真の意味で人体と宇宙空間エネルギーとの間にある無形の「壁」を打破し始める時期が到来します！

すなわち、自分自身の大脳と全身（全身全霊）、目、耳、鼻、舌、身、意、触など、本来は、種々外向的な知覚をすべて大脳意識によるクリエートされた生き活きとした実像の動画に互換させ、構成された実像の動画を幻想から実体化させていきます！

内心に思いを凝らし、形を散らして、仮想を借りて、真実を修めるというわけですね！（借仮修真）これが「出神」の次元です。

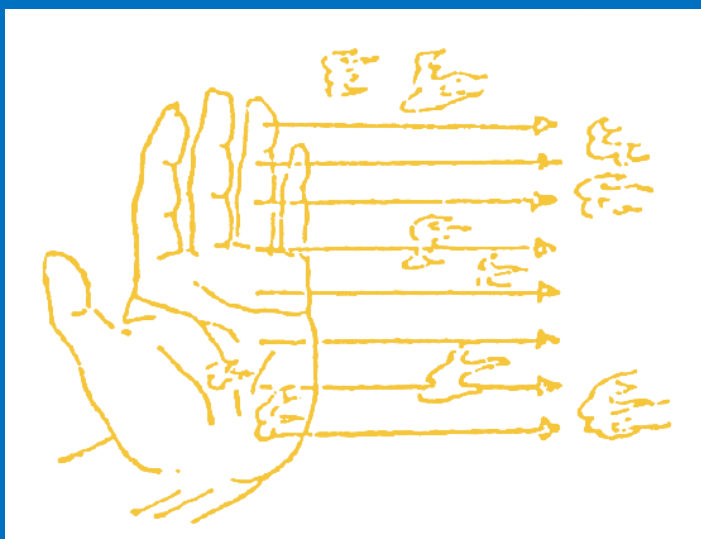
6. 「入化」の次元

「入化」とは、前述の五段階を経過した後、本格的に大脳意識を活用して、宇宙エネルギーの精製化を開始していく次元のことです。古代では、

「破碎空虚」の段階と称しています！ ～虚空を打破！～

この次元に達してはじめてこそ、修練を通じて、宇宙エネルギーを吸収する入門編を獲得し、そして、自主的に人体を改造して、みずから人体の進化を成し遂げられると言えましょう！

気功療術師各位！共に日々精進しましょう！



平成25年5月15日

梁 蔭全