

# 黄庭古禪金光萬佛堂 大般若智慧壇

黄庭古禪金光萬佛堂

大般若智慧壇

我们炼黄庭内景功

讲究的是内在的神。面对古佛像，

我们要破掉祂的相貌，

破掉祂的微笑，

破掉祂的表像，

破掉物质的材质，

越古老越有内涵，

越精美的佛像的神，

是立体的，

穿越时空的，

即有点也有面，

有平面也有立体，

而我们的神

可以跟祂的拈花微笑

心心相印。

我们从纳米中的一点

把它撑开，

把我们的神

跟佛像的神

一起撑开。

我们的身体，

包括神的身体，

都受时空的磨损；

我们的表面，

可能支离破碎，

但是我们的神依然完美。

黄庭古禪金光萬佛殿

我们借萬尊古佛，

借一万零八百個能量空间的帮助，

真正让自己的内神

有一个突破。

能按照《黄帝内經》的说法：

散则为氣，

聚则成形。

能够随意把身体

散得无影无踪，

再聚成完美的形体。

能够穿透

黄庭古禪金光万仏エネルギー殿堂

般若の知恵の祭壇

黄庭内景功を練習するは、重要なのは内なる神です。

古仏像に面する時、

私たちはその顔を透明して、

彼の笑顔も透明して、

彼の外見をすべて透明して、

物質の材料を分解し、

そして古仏像が古いほど意味がもっと深くあることがわかるでしょう。

より精巧な神の仏像、

立体的で、

時間と空間を通して、

平面的な点があり、

立体的な面もあり、

そして私たちは神と心から心へ意を伝えることができます。

私たち超微細なナノから

少し広面ことが大事。

私たちの自分の精神と古仏像の神と一緒に広めてください。

私たちの体、

神の体を含む、

時間と空間によってすり減っていきます。

私たちの表面、

断片化されている可能性があり、

しかし、私たちの神はまだ完璧です。

私たち黄庭古禪黄金光万仏エネルギー殿堂の古代仏を借り、

10,800 のエネルギースペースの助けを借りて、

あなたの内なる神に任せて、

色々な物質の障壁を突破します。

「黄帝内經」によると：

分散すると気になり、

集まると形になる。

自由に体

跡形もなく散らばって、

また完璧な形に再造される。

六根・六塵・六識の十八界、または過去・現在・未来

全部で五十四界、